

ALESSANDRO PREZIOSI

Alessandro Preziosi, napoletano, classe 1973, laureato in Giurisprudenza, frequenta l'Accademia dei Filodrammatici. Dal 1998 partecipa all' **Amleto** di Antonio Calenda, al **Cyrano** di Corrado D' Elia, a Le ultime ore di A.I. di Tommaso Mattei, ad **Agamennone, Coefore e Eumenidi** di Antonio Calenda, **Datemi tre caravelle!** e **Il ponte** di Carmelo Pennisi e Massimiliano Durante, all'**Amleto** di Armando Pugliese. Dal 2012 interpreta e dirige **Cyrano de Bergerac, Cyrano sulla luna e Don Giovanni** di Moliere con considerevole riscontro di pubblico e critica.

Per la **televisione** è protagonista delle serie: Vivere, Elisa di Rivombrosa di Cinzia TH Torrini, Il Capitano di Vittorio Sindoni, il furto della Gioconda di Fabrizio Costa, Il commissario De Luca di Antonio Frazzi, S. Agostino di Cristian Dougay, Amore e vendetta di Raffaele Mertes, Il giudice Sossi e Edda Ciano e il comunista di Graziano Diana, Don Diana di Antonio Frazzi, La Bella e la bestia di Fabrizio Costa, Tango per la liberta di Alberto Negrin, Sotto Copertura di Giulio Manfredonia.

Dal 2004 al **cinema** interpreta Vaniglia e cioccolato di Ciro Ippolito, I Viceré di Roberto Faenza, La masseria delle allodole di Paolo e Vittorio Taviani, Il sangue dei vinti di Michele Soavi, Mine vaganti di Ferzan Ozpetek, Maschi vs femmine di Fausto Brizzi, Il volto di un'altra di Pappi Corsicato, Passione Sinistra di Marco Ponti, Lost in Florence di Evan Oppenheimer , Classe Z di Guido Chiesa.

Nel 2005 fonda insieme a Tommaso Mattei e Aldo Allegrini **Khora.teatro** per la quale produce numerosi spettacoli.

Nel triennio 2012-2014, è stato direttore del **Teatro Stabile d'Abruzzo**.

Dal 2013 è Programme Leader del corso di laurea in **D.A.M.S.** della Link Campus University di Roma

Nel 2016 interpreta il ruolo di Mercuzio nel **Romeo Giulietta** di W. Shakespeare diretto da Andrea Baracco per L'Estate Teatrale Veronese e Filippo Brunelleschi nella serie televisiva internazionale "I Medici".

Nel 2017 è il protagonista dello spettacolo **Vincent Van Gogh - L'odore assordante del Bianco** di Stefano Massini, per la regia di Alessandro Maggi.