



## **Bando di Concorso "DECAMERON LAB" per n. 11 borse di studio per attori**

### **Premessa**

DECAMERON LAB è un progetto di formazione teatrale avanzata promosso da LINK THEATRE - Centro studi del corso di Laurea in DAMS della Link Campus University - con l'obiettivo di mettere in relazione attori e attori/autori under 35, selezionati con prove di ammissione per dare vita a un'esperienza di lavoro innovativa.

Il progetto si svolge in due fasi fondamentali dirette dal regista Andrea Baracco coadiuvato dall'attrice Elisa Di Eusanio e dall'autrice teatrale Mariateresa Berardelli: un corso di perfezionamento teatrale e la messa in scena di uno spettacolo tratta dal "Decameron" di Giovanni Boccaccio nella traduzione di Aldo Busi.

DECAMERON LAB è un'occasione di confronto unica fra creativi ed allievi per coniugare teoria e pratica, in una efficace metodologia di apprendimento resa unica dalla creazione di un'opera in autentica sinergia.

Il "Decameron" di Giovanni Boccaccio è forse la prima grande opera/affresco in assoluto in cui la grande protagonista è la società contemporanea del tempo, in cui i personaggi, i protagonisti, non sono eroi, miti o leggende ma clerici, notai, avvocati, contadini, insomma una variegata umanità sociale che va a comporre quella che potremmo definire una grande "commedia umana".

Nella visione del regista Andrea Baracco i personaggi del "Decameron", non sono entità astratte, archetipi, ma sono null'altro che quello che dicono di essere; l'attenzione non è infatti posta sulle loro azioni o sui reconditi significati di tali azioni ma sul contesto che fa loro da sfondo. Quella di Boccaccio non è un'epopea, ma una commedia di "tipi umani", una narrazione sugli uomini del suo tempo e sul contesto sociale, politico, religioso in cui si trovavano a vivere. Che grande sorpresa scoprire che proprio quel contesto non è affatto dissimile da quello in cui si trova a muovere i propri passi l'uomo contemporaneo e che grande stupore notare che i meccanismi, la struttura delle relazioni con sé, con gli altri, e con i mondi circostanti se non la copia sono però molto prossimi a quelli di oggi. Boccaccio sembra scrivere in presa diretta con la realtà a lui contemporanea, non cerca aiuti in epoche remote, arcaiche o addirittura simboliche, non compone poesia ma prosa, nel suo romanzare coinvolge persino personaggi ancora viventi o appena scomparsi, con nomi e circostanze esplicitamente dichiarate. L'intenzione di Boccaccio sembra in definitiva essere quella di scattare una nitidissima fotografia della propria epoca; una fotografia che vuole dire esattamente quello che dice, che fa vedere proprio quello che vuole far vedere, senza sottofondi di significati o rimandi allegorici.

La realtà è proprio quella di cui si è preso la briga di scrivere, con tutte le sue smagliature, bassezze, ridicolaggini, vari orrori quotidiani; Boccaccio non è autore che fa del maquillage alla realtà, ma te la fa vedere esattamente per come gli sembra che essa sia.

E' la borghesia attiva e operosa dei nostri comuni, dopo il tramonto dell'età imperiale, a dominare la scena del Decameron, con le sue convinzioni e i suoi gusti, con le sue vicende quotidiane; i nuovi cavalieri dell'ingegno e dell'operosità nella città borghese sostituiscono i cavalieri ereditari della spada e del castello.

Le attività laboratoriali e le rappresentazioni sceniche si svolgeranno interamente presso il complesso architettonico del "Casale di San Pio V" sede del campus universitario della LINK CAMPUS UNIVERSITY.

### **1 - Oggetto del concorso**

Il progetto "DECAMERON LAB" intende selezionare i migliori giovani attori e attori/autori under 35 formati nelle Accademie d'arte drammatica e nelle Scuole di Teatro per dare vita a un'esperienza di lavoro innovativa. L'iniziativa si propone di creare occasioni di vero e proprio scambio culturale di pratiche e metodi di messa in scena, partendo da testi e linguaggi artistici diversi.

Il progetto prevede **due fasi** di svolgimento. La prima dedicata ad un laboratorio di formazione per **n. 11** partecipanti, al termine del quale è prevista la realizzazione di uno spettacolo che verrà messo in scena nel cortile del "Casale di San Pio V" dove ha sede la Link Campus University - Roma.

L'intero progetto si svolgerà a Roma da giugno ad agosto 2017.

Laboratorio: dal 12 giugno 2017 al 17 luglio 2017  
Recite: dal 18 al 21 luglio 2017  
dal 25 al 28 luglio 2017  
dal 01 al 04 agosto 2017

La frequenza effettiva al laboratorio e alle repliche come indicato nell'art. 5 da diritto a una borsa di studio del valore di 780,00 euro lordi di natura retributiva.

### **2 - Requisiti d'ammissione**

Per poter essere ammesso al concorso il candidato deve essere in possesso dei seguenti requisiti:

- aver frequentato un corso di recitazione della durata minima di 3 anni e conseguito un diploma e/o un attestato di recitazione;
- aver compiuto la maggiore età e avere età inferiore a 35 anni alla data di presentazione della domanda;
- essere in stato di salute fisico/psichico adeguato alla frequenza del laboratorio e delle attività previste

### **3 - Termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione**

La domanda di partecipazione secondo il modello allegato al presente bando, deve essere inviata al seguente indirizzo email: [linktheatre@unilink.it](mailto:linktheatre@unilink.it)

Le domande devono essere inviate, a pena d'inammissibilità, entro e non oltre le ore 12.00 del 25 maggio 2017.

La presentazione di documentazione incompleta determina l'esclusione.

Il candidato è altresì tenuto a indicare il recapito presso il quale egli desidera che vengano effettuate eventuali comunicazioni relative al concorso e ad impegnarsi a segnalare tempestivamente le variazioni che dovessero intervenire successivamente, esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica: [linktheatre@unilink.it](mailto:linktheatre@unilink.it).

Alla domanda di partecipazione il candidato deve allegare la seguente documentazione:

- a. Curriculum Vitae;
- b. Una fotografia in primo piano e una fotografia a figura intera;
- c. Copia del diploma o attestato di recitazione della durata minima di 3 anni;
- d. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità e codice fiscale.

#### **4 - Commissione Esaminatrice e procedure di selezione**

La Commissione esaminatrice è composta da:

- Andrea Baracco, regista
- Tommaso Mattei, docente Link Campus University
- Aldo Allegrini, direttore del Centro studi Link Theatre
- Elisa Di Eusanio, attrice
- Mariateresa Berardelli, autrice teatrale

La Commissione Esaminatrice verifica preliminarmente la documentazione prodotta dai candidati, accerta il possesso dei requisiti di ammissione e seleziona – sulla base del curriculum - coloro da ammettere alla prova di audizione.

I candidati ammessi alla prova di audizione riceveranno comunicazione tramite e-mail. L'elenco ufficiale degli ammessi verrà pubblicato sul sito internet dell'ateneo <http://www.unilink.it/link-theatre/>. Il calendario definitivo verrà pubblicato nel pomeriggio del 25 maggio 2017. Le date di svolgimento della prova di audizione sono fissate il 29 e 30 maggio 2017 presso la Link Campus University in via Gregorio VII, 601-603 – 00165 Roma.

La prova di audizione è volta a valutare le capacità recitative del candidato che dovrà interpretare un breve monologo tratto da un'opera italiana o straniera (tradotta in lingua italiana), di un autore, di chiara fama, antico o contemporaneo.

La prova è unica e non è prevista alcuna ulteriore sessione.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento in corso di validità all'ora e nel giorno fissato nella comunicazione di notifica di cui sopra.

Al termine della prova dell'audizione la commissione redige la graduatoria di merito e individua i vincitori. La predetta graduatoria viene pubblicata sul sito internet dell'Ateneo e della pubblicazione sul sito è data comunicazione ai candidati all'indirizzo e-mail indicato ai fini del concorso nella domanda di partecipazione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### **5 - Accettazione della borsa di studio**

I vincitori in graduatoria dovranno comunicare, pena decadenza immediata, l'accettazione della Borsa di Studio entro 5 gg dalla pubblicazione della graduatoria esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo: [linktheatre@unilink.it](mailto:linktheatre@unilink.it).

Il calendario delle attività formative viene comunicato in coincidenza con la pubblicazione della graduatoria.

Il candidato che partecipa a tutto il progetto (laboratorio e repliche) riceverà un compenso per un totale di 780,00 euro lordi. Tale contributo non è determinato dai tempi del progetto e ha natura retributiva. Il contributo è strettamente legato alla partecipazione dell'intero progetto come indicato nell'art. 7.

La mancata accettazione entro il termine indicato al comma 1 del presente articolo equivale a rinuncia alla borsa di studio.

La commissione si riserva di ammettere al progetto n. 2 uditori che subentreranno in ordine di graduatoria. Gli uditori partecipano a titolo gratuito.

## **6 - Iscrizione ai corsi**

I vincitori che accettano la borsa di studio devono adempiere alla procedura di iscrizione mediante sottoscrizione del regolamento interno e dell'autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy. La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni anche ai fini di promozione dell'iniziativa.

## **7 - Obblighi**

I Vincitori si impegnano a seguire le attività di formazione obbligatorie e di spettacolo programmate per tutta la durata del progetto e a contribuire alla piena riuscita del progetto partecipando agli incontri di formazione previsti nell'ambito del progetto "Decameron Lab".

I partecipanti saranno tenuti al rispetto degli orari nonché al rispetto delle condizioni riguardanti gli obblighi legati al progetto.

Il 20% di assenze durante la fase laboratoriale comporta l'esclusione definitiva e di conseguenza la perdita della borsa di studio. Il vincitore deve garantire la presenza a tutte le repliche in programmazione.

## **8 - Informazioni e contatti**

Il bando è disponibile ai seguenti indirizzi:

- [www.unilink.it](http://www.unilink.it)

Per informazioni:

Mail: [linktheatre@unilink.it](mailto:linktheatre@unilink.it)



**DOMANDA di AMMISSIONE**

**All'Università degli Studi  
Link Campus University  
Via Gregorio VII,  
601/603  
00165 Roma**

Il sottoscritto (cognome e nome)	
Nato a	
Provincia di	
In data	
Residente a	
Provincia di	
Codice Fiscale	
Cittadinanza	

Con recapito agli effetti del concorso:

Comune	
Provincia di	
Via	
C.A.P.	
n. tel.	
e-mail	

**CHIEDE**

di partecipare al concorso per il conferimento di n. 1 borsa di studio per la partecipazione al progetto  
"DECAMERON LAB"

e a tal fine **ALLEGO ALLA PRESENTE:**

- Curriculum Vitae in formato europeo debitamente firmato;
- Una fotografia in primo piano e una fotografia a figura intera;
- Copia del diploma o attestato di recitazione della durata minima di 3 anni;
- Copia firmata di un documento di riconoscimento in corso di validità e codice fiscale.

Il sottoscritto autorizza la Link Campus University al trattamento dei dati personali, nel rispetto del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003.

Data \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_