



Moni Ovadia  
vestirà  
a Verona  
i panni  
di Shylock  
il Mercante  
di Venezia  
secondo  
Shakespeare

VERONA

## Al Teatro Romano 61esima edizione del Festival con tre "prime" nazionali

drea Camilleri e Giuseppe Dipasquale al Globe Theatre romano, trasformando *Molto rumore per nulla* (ancora un testo shakespeariano) in un sicilianissimo *Troppottraffico ppi nenti*.

Non me-

# Nel segno del Bardo

di PAOLA POLIDORO  
IL 25 giugno parte l'*Estate Teatrale Veronese*. Come da tradizione, una delle tre sezioni è interamente dedicata al Bardo (le altre sono danza e jazz) e quest'anno, 61esima edizione, il *Festival Shakespeariano* ha in programma tre prime nazionali per tredici serate in tutto.



Luca De Filippo

E' Luca De Filippo nei panni di Malvolio ad aprire le danze il 7 luglio (nei giorni precedenti la rassegna si concentra sul jazz), al suo primo incontro con Shakespeare.

Nel bellissimo *Teatro Romano* del I secolo, indosserà i panni del presuntuoso e tuttavia ingenuo maggiordomo reso celebre dalle interpretazioni magistrali di Mario Scaccia e di Glauco Mauri, per una *Dodicesima notte* diretta da Armando Pugliese.

Natalino Balasso e Stefania Felicioli saranno Petruccio e Caterina per una *Bisbetica domata* in veneto (15-18 luglio). L'adattamento, di Piermario Vescovo (anche regista con Paolo Valerio), tiene conto del fatto che l'azione si svolge tra Verona e Padova, e tenta un'operazione simile a quella che fece Eduardo nel 1983 traducendo la *Tempesta* in napoletano antico, o come quella che proporranno in luglio An-

no insolito sarà vedere Moni Ovadia travestirsi da Shylock per una riedizione del *Mercante di Venezia*, che lui stesso ha scritto con Roberto Andò. *Shylock: il mercante di Venezia in prova* (22- 25 luglio) immagina che una compagnia teatrale debba mettere in scena la commedia shakespeariana in musical. Con Ovadia in palcoscenico anche Shel Shapiro e la Stage Orchestra, oltre a un cast di sette attori.

Completano l'offerta dell'Estate di Verona gli appuntamenti in Corte Mercato vecchio, tra cui il musicale *Romeo, Giulietta e i motivi dell'amore*", e la proiezione di quattro film shakespeariani. Da segnalare i Momix e l'incontro tra Herbie Hancock e Lang Lang.

