

Alessandro Preziosi si sperimenta nuovamente a teatro

Cyrano sulla Luna, ovvero L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna

Un monologo su un personaggio misterioso e affascinante

Cyrano de Bergerac è stata un'opera straordinaria scritta da **Edmond Rostand**, **ma chi era Cyrano?** Un personaggio inventato o realmente esistito?

Rostand si ispirò ad un personaggio realmente esistito: **Savienien Cyrano de Bergerac**, un "visionario", filosofo, scrittore, drammaturgo e soldato francese del Seicento che ebbe poco successo ed ancora oggi è poco conosciuto. Colui che scrisse un'opera fantasiosa e geniale: **"L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna"**.

È probabilmente il **precursore di tutta la letteratura fantascientifica**. Egli era anche conoscitore di alchimia, le sue conoscenze erano molto stimate, e questo senz'altro influenza il suo modo di rapportarsi alle cose. Nei suoi romanzi i rimandi all'alchimia vengono però nascosti.

Alessandro Preziosi dal 18 al 27 marzo 2014 al teatro

Vascello di Roma attraverso questo monologo dà voce a questo personaggio dimenticato e misterioso. Lo fa con una **eleganza e una delicatezza molto suggestiva**. Con uno studio accurato dei cambi tonali, una cura nella voce e nei movimenti che trasudano teatro. Quella che potrebbe quasi essere una conferenza universitaria diviene un **momento di teatro altissimo dove fuoriesce l'istrionismo e il talento attoriale unito alla magia del personaggio evocato**.

Vengono toccati **temi molto importanti** che riguardano l'uomo, la sua esistenza, il suo modo di approcciarsi alla vita e anche quello di scegliere che uomo essere. Si entra in **relazione con la vita**, con la propria vita e su come la si abita. Ed infine si arriva anche a

scegliere come morire: con quale atteggiamento, quale spirito, con quale coscienza.

Un monologo che diventa anche dialogo, poiché tutto ciò che Preziosi ci porge entra in dinamica con le nostre vite, con le nostre sensibilità. È un rapporto attivo in cui il pubblico non si trova passivamente ad assistere ad una performance distante da sé ma è il referente di quello che si sta dicendo, di quello che sta avvenendo. Un'esperienza importante grazie alla quale il teatro acquista la sua valenza originaria, e ci ricordiamo perché fa parte del nostro patrimonio di esseri umani: **raccontare cosa siamo e spingerci a comprenderlo.**

Khora.teatro in coproduzione con il *TSA Teatro Stabile d'Abruzzo* presenta

Cyrano sulla Luna, ovvero L'altro mondo o Gli stati e gli imperi della luna

regia **Alessandro Preziosi**
con **Alessandro Preziosi**

Salomon

<http://www.voceditalia.it/articolo.asp?id=104304&titolo=Cyrano%20sulla%20Luna,%20ovvero%20L%27altro%20mondo%20o%20Gli%20stati%20>