

ALDO ALLEGRINI

Si laurea in Lettere e Filosofia (indirizzo Discipline dello Spettacolo) alla Università di Roma "La Sapienza". Dal 1996 ha preso parte a numerosi produzioni della *Compagnia Mario Chiochio* lavorando con diversi artisti della scena teatrale italiana (Giorgio Albertazzi, Gianrico Tedeschi, Elena Sofia Ricci, Ugo Pagliai e Paola Gassman).

Dal 2005 si occupa della produzione esecutiva di tutti gli spettacoli di KHORAt teatro tra i quali *Datemi tre Caravelle* regia G. Quaranta, *Amleto* regia A. Pugliese, *Cyrano De Bergerac* regia A. Preziosi, *La Dodicesima Notte* regia A. Pugliese, *Don Giovanni* regia A. Preziosi, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti* regia L. Muscato, *Madame Bovary* regia A. Baracco.

Dal 2011 al 2014 collabora con Alessandro Preziosi nella direzione del Teatro Stabile d'Abruzzo realizzando numerosi progetti di formazione, produzione e ospitalità. Dal 2011 cura per conto della Link Campus University due edizioni del *Master di Primo livello Des* (direttore degli eventi dello spettacolo dal vivo). Insegna presso la stessa università nel *Corso di Laurea interclasse Comunicazione e Dams* (progettazione di eventi e modelli gestionali di teatro) e dal 2014 dirige il *Centro Studi Link Theatre*.